vakantiehuis
vakkundig gerestaureerd

Oude bouwkunst naar een hedendaagse context brengen. Zo luidt de missie van Artique, het ontwerpbureau van Daphné Callemeyn. Haar talent om de authentieke ziel van oude woningen te doen herleven, blijkt uit de totaalinrichting van Het Klaverhof. Wij gluurden binnen en stonden versteld van zoveel schoonheid.

tekst: Peggy Van der Auwera - fotografie: Jan Liégeois

Het Klaverhof, gelegen in het schilderachtige Haringe nabij de Franse grens, is geen doorsnee vakantiehuis. Dit unieke verblijf verzoent oude charme met modern comfort, omzoomd door een prachtige tuin met bloemenweide.

Eigenaars Sabine en Dirk lieten de hoeveschuur volledig renoveren. Ze deden daarvoor een beroep op het aannemingsbedrijf van Cristian en Sylvie Provoost (Izenberge). Zij wisten samen met hun team puur vakmanschap te vertalen naar dit eindresultaat. Zij brachten op hun beurt Artique aan om de inrichting vorm te geven. Het vele maatwerk werd dan weer toevertrouwd aan Miguel Vantomme van Het Atelier.

Het soepele samenspel tussen deze drie partijen leverde een magnifiek resultaat op. Het Klaverhof krijgt terecht vijf sterren van Toerisme Vlaanderen. Je logeert hier comfortabel met maximaal achttien personen. De grote feest- en seminarieruimte biedt plaats aan vijftig gasten.

Nieuw leven voor oude ziel

De hoeve werd afgebroken en heropgebouwd met bijna uitsluitend oorspronkelijke materialen. Dat merk je vooral aan het metselwerk, het gerecupereerde hout en de karaktervolle vloeren. Daphné verstaat de kunst om die oude, robuuste materialen samen te brengen zonder dat het geheel 'zwaar' oogt.

De grote ramen laten veel licht binnenstromen, terwijl de kleurkeuzes een opgewekte stemming verzekeren. Natuurlijke tinten zoals terracotta, groen en grijs overheersen. Daarbij zorgen de vele schakeringen van de bakstenen, vloeren en tabletten voor harmonieuze afwisseling. Hier en daar werden de muren gekaleid, elders werden ze bruut gelaten.

De grote ramen laten veel licht binnenstromen, terwijl de kleurkeuzes een opgewekte stemming verzekeren. Natuurlijke tinten zoals terracotta, groen en grijs overheersen.

De nieuwe inrichting vertoont nergens een stijlbreuk – een heuse krachttoer van Artique.

Het massieve eiland werd afgewerkt met een fraaie groentint (Pure & Original), mooi gecombineerd met de vele aardetinten, de messing kranen en het glimmend zwarte fornuis.

De recuperatie van oude materialen vergt kennis van zaken en is bijzonder arbeidsintensief. Maar een historisch pand zoals dit verdient het om met geduld in eer te worden hersteld. De nieuwe inrichting vertoont nergens een stijlbreuk – een heuse krachttoer van Artique.

Subliem ontwerp, meesterlijk gerealiseerd

In de keuken komt de landelijke sfeer optimaal tot zijn recht. Daphnés ontwerp werd piekfijn gerealiseerd door Het Atelier. Het massieve eiland werd afgewerkt met een fraaie groentint (Pure & Original), mooi gecombineerd met de vele aardetinten, de messing kranen en het glimmend zwarte fornuis.

Slim bedacht van Daphné: de zitbank op een gemetst muurtje met eronder oude kisten die extra opbergruimte bieden. Achter de keuken bevindt zich een grote zitplaats met comfortabele sofa's om lui in achterover te leunen.

De grote open ruimte met donkerbruin gepolierde betonvloer doet dienst als feestzaal met nog een bijkeuken. Hier zien we kastdeuren in gerecupereerd hout en een unieke tablet in massief koper. De gootsteen draagt een verleden en een emotionele lading in zich: hij komt uit de boerderij van Sabines moeder.

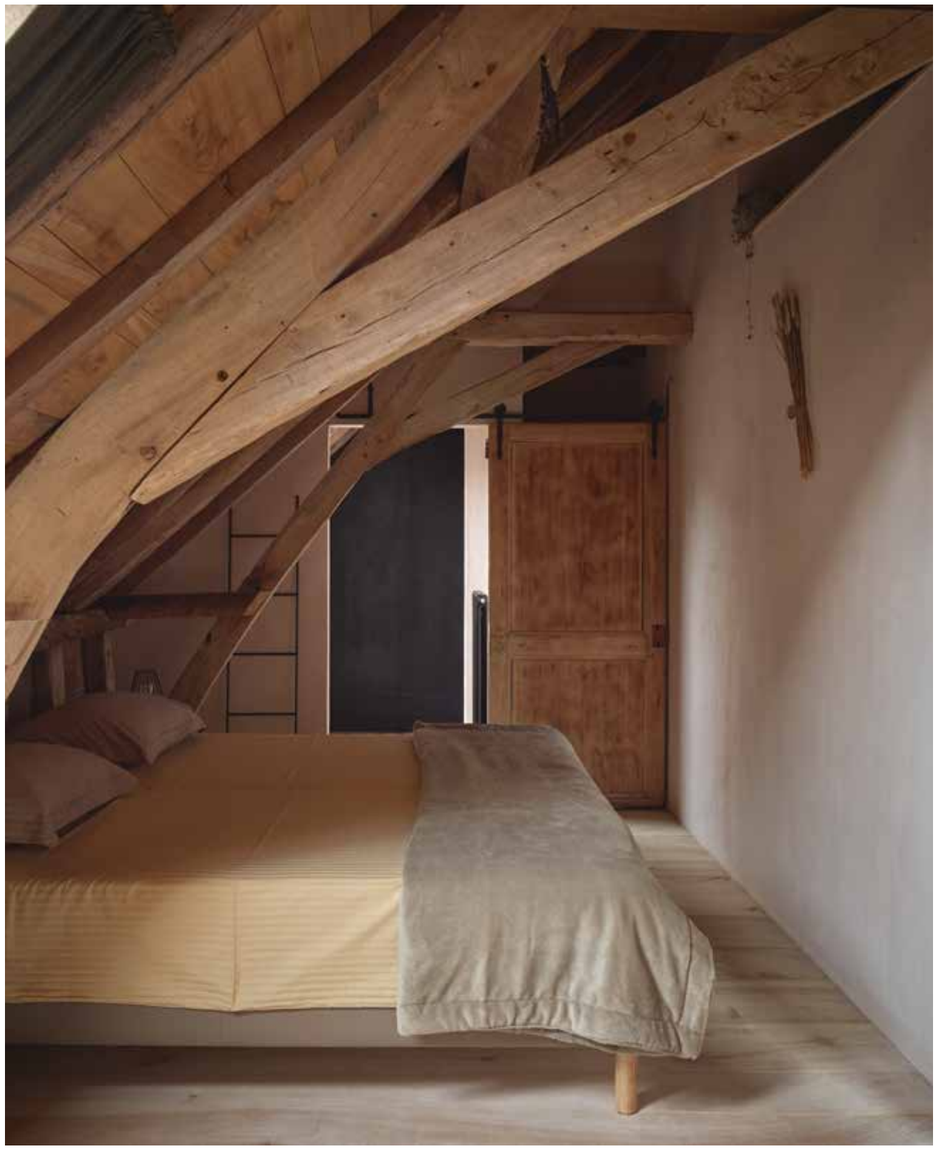
Nog een opvallend element hier is de houthaard waarvan de vuurplaat dateert uit 1836. Het antieke barmeubel werd door Daphné zelf gerestaureerd.

Alles in dit gebouw – tot de details aan toe – is ofwel authentiek, ofwel nieuw met verouderde looks. Mooie voorbeelden daarvan zijn het meubelbeslag en de massieve spoelbak in blauwsteen, een knap staaltje vakkunst.

Sfeervolle schoonheid

De hoeve telt zeven slaapkamers voor twee, drie of vier personen, elk met een eigen badkamer. Allemaal met een serene uitstraling met overwegend hout, zachte tinten en sobere, maar sfeervolle decoratie. In de badkamers een gedurfde keuze: zwarte Mortex en radiatoren. Mooi in harmonie met de smeedijzeren elementen zoals de rails van de schuifdeuren.

De grote open ruimte met donkerbruin gepolierde betonvloer doet dienst als feestzaal met nog een bijkeuken.



Op de verdieping ligt parket in abeelhout. Een lichte houtsoort die magnifiek samengaat met de wanden, afgewerkt in een speciale stuctechniek.

De trap naar boven werd gerecupereerd van een andere werf. Op de verdieping ligt parket in abeelhout. Een lichte houtsoort die magnifiek samengaat met de wanden, afgewerkt in een speciale stuctechniek. Verder werd de aankleding spaarzaam gehouden om de schoonheid van de oude materialen voor zich te laten spreken.

De manier waarop Artique de totaalinrichting heeft aangepakt, getuigt van liefde voor het vak en respect voor de ziel van dit bijzondere pand. Authenticiteit naadloos geïntegreerd met modern comfort en een functionele insteek – de grote meerwaarde van het ontwerpbureau. Deze hoeve heeft nog een mooie toekomst voor zich, terwijl de gasten die hier logeren zich even de koning te rijk wanen.